தேசிய தொலை நோ கை உருவா க கதி காம பாத யா திரிக களின் ப களி பு

கிழ கு கட கரையோரமாக மு லை தீவி இரு
கதி காம வரை நூ று கண கான பாத யா திரி
ப தி பரவசமான "அரோகரா! அரோகரா!!" என்ற
வான தை தொடுகின்றது.

பாத யா திரிக களி நே காணு ஆ க, கிராம தி
ஆ களையே நே கா கின்றன; பெ க கிராம பெ
நே கா கின்றன. இ த தி ட தி தமி பேசு
தொ ட களு சி கள பேசு தொ ட களு இரு

கதி காம க தனின் கொடியே ற விழா வ துவி டது. கிழ கு கட கரையோரமாக மு லை தீவி இரு து கதி காம வரை நூ று கண கான பாத யா திரிக களின் ப தி பரவசமான "அரோகரா! அரோகரா!!" என்ற பேரொலி வான தை தொடுகின்றது. கிராம ம க மனதி சமாதான தொட து நிலவு என்ற தளராத ந பி கை இட பெ று ளது. அதனா பாத யா திரிக களின் எ ணி கை இ வா டு இர டு மட காக அதிகரி து ளமை குறி பிட த கது.

யா பாண, மு லை தீவு மாவ ட களி இரு து பாத யா திரை மே கொ ளு அடியா க புனித தலமான கதி காம தை சென்று சேர இர டு மாத க வரை செ லு. அடியா களு கு அன்னதான வழ க வழி எ லா எதி பா து நி கு கிராம ம களின் ப தி பரவச தை எ வாறு எடு துரை பது. 50, 60, 70 வயது ள அடியா க; சில 90 வயதை தா டிய அடியா க. அவ களு கு அன்னதான வழ கி உபசரி பதி கிராம ம க பெருமகி சி கொ கின்றன.

மாவ ட க ஊடாக பாத யா திரிக க செ லு போது, கிராம களி வா கின்ற ம க பல பாத யா திரையி கல துகொ கின்றன. இதனா நாளு கு நா பாத யா திரிக களின் எ ணி கை பெருகி கொ டே போகின்றது. யூலை மாத 28ஆ தேதி நடைபெறவு ள கொடியே ற விழாவி கு இன்னு இர டு வார க தான் இரு கின்றன. அத கு முன்னரே ம ட கிள பை வி டு புற படு முன்ன, சில குழு களி 300 கு அதிகமான பாத யா திரிக க இட பெ று ளன.

"மரபுவழியான பாத யா திரை எதி பை தெரிவி பத கு அன்று; சமாதான யா திரையு அன்று. உ ள திலு உடலிலு ப தி பரவச உண வை வள து, ந ப களு கு குடு ப தின களு கு இன்னரு சொரி து, உலக தை வாழ வை பத கே" என்று கதி காம யா திரை அடியா க ந பி கை அமை பின் பே சாள திரு ச திரசேகரா கூறுகின்றா.

"கதி காம க தன் இன்று பலராலு போ றி வழிபடு இறைவன். ஏனெனி அ பெருமான் அரசியலு கு அ பா ப டவன்; ம க எ லோரையு ஒரு குலமாக க டு அரு பாலி பவன். அரசிய பிளவுக யாவ றையு கட தவன். சமய கட த பெருமான்; மகளின் க க ட தெ வ" என்று அவ மேலு கூறுகின்றா .

தேசிய தொலை நோ கு

தேசிய வள தையு உறுதி பா டையு தன்னக தே கொ ட, ப வேறுப ட ப பாடுகளையு, ப லின ம களையு, ப வேறுப ட ந பி கைகளையு, பல சமுதாய தினரையு கொ ட சமாதானமு பெருவளமு மி க இல கையை உருவா குவத கான வீதி படவரை ஒன்றை அமை பதே தேசிய தொலை நோ காகு.

மு லை தீவி இரு து கதி காம வரை இ வா டு நீ ட கதி காம பாத யா திரையை மே கொ ளு அடியா க கிராம ம களின் சொ த பிர சினைகளை அறி து அவ று கான தீ வுகளை கா பதாக இரு கு. திற த உ ள தோடு கல துரையாட களை ஊ குவி து, கிராம ம களின் உ ள கிட கைகளை அறி து முடிவுகளை கரு து கு எடு கவு ஒன்றிணை கவு தேசிய தொலை நோ கு குழுவி கு அனு பி வை ப.

"கிராம து கு கிராம வேறுபடு கிராம ம களின் கரு துகளை ஒன்று சே து உதவுகின்ற கதி காம பாத யா திரை அடியா க நா டி கு தலைசிற த அரிய சேவையை செ கின்றன "என்று தேசிய தொலை நோ கு குழுவின் தலைவ, கலாநிதி தேவநேசன் நேசையா கூறுகின்றா.

பாத யா திரை நே கா போரி ஆ களு பெ களு உ ள. பாத யா திரிக களி நே காணு ஆ க, கிராம திலு ள ஆ களையே நே கா கின்றன; பெ க கிராம பெ களை நே கா கின்றன. இ த தி ட தி தமி பேசு தொ ட களு சி கள பேசு தொ ட களு இரு கின்றன. இவ க கிழ கு கரையோர தி வா கின்ற இதுக, புதக, கிறி தவக, முஸ்லீக ஆகியவ களை நே கா கின்றன.

கரையோர வேட க

கரையோர தி வா கின்ற தமி பேசு வேட களின் கரு து களு முத முதலி கொழு பு மாநகரி கே க போகின்றது.

வட கு, கிழ கு பகுதிகளிலு ள கிராம களி தமி பேசு ம களே வா கின்றன . எனினு சேருவில போன்ற சி களவ வாழு இட திலு மதி பீடுக எடு க படுகின்றன. அ கு வாழு சி கள ம க விவசாய தை மே கொ டு தமது அயலவ களான தமி ம களோடு முஸ்லீ களோடு சமாதானமாக வாழவே விரு புகின்றன.

"கிராம தோ உ ள கிட கைகளு கே கடு" என்ற முன்னோடி தி ட மு லை தீவு, திரு கோணமலை, ம டை கள பு ஆகிய மாவ ட களி பெற தகவ அறி கைகளை முன்கூ டியே சம பி து ளது. இ போது அ பாறை மாவ ட தி நே காண களை தொட கியு ளது.

யூலை மாத இர டா வார தி 500 அடியா க – அவ களு அதிகமானோ வயது முதி த கிராம தவ க – ம ட கள பு மாவ ட தை கட து ளன. பொ துவிலை சென்று சேரு போது இவ களின் எ ணி கை பெருமளவி அதிகரி கு என்று எதிபாக படுகிறது. பொ துவிலி இரு து யா திரையை தொட க முன்ன, பொ துவிலி இவக ஒன்றுகூடுவ. யாழ தேசிய பூ காவின் ஊடாக வார முழுவது பாத யா திரையை மே கொ வத கு வே டிய உ ணவுகளை பொ துவிலி வா குவ.

மரபு முறையிலான கதி காம யா திரையை மீளமை து ஆதரி க கதி காம அடியா கநபி கை பொறு பை தாபி த பின்ன, 1983 ஆ ஆ டி இரு து 1988 ஆ ஆ டு வரை கதி காம யா திரை இன பிர சினைகளின் ம தியிலேயே நட தது. தேசிய, மாவ ட, உ ளூரா சி ம ட களி கிராம ம க, அலுவல க ஆகியோரின் ஆதரவுடன் கதி காம அடியா க ந பி கை பொறு பினா இ வா டு நட த படு கதி காம யா திரை பதினாறாவது பாத யா திரை ஆகு.