

தேசிய தொலை நோக்கை உருவாக்க கதி காம பாத யா திரிக களின் ப களி பு



கிழக்கு கடகரையோரமாக முலை தீவி இருக்கதி காம வரை நூறு கண்கான பாத யா திரிபதி பரவசமான "அரோகரா! அரோகரா!" என்ற வானத்தை தொடுகின்றது.



பாத யா திரிக களி நே காணு ஆக, கிராமத் ஆகையே நே கா கின்றன; பெக கிராம பெ நே கா கின்றன. இத்திட்டத்தி தமிழ் பேசு தொடகளு சி கள பேசு தொடகளு இடு

கதி காம க தனின் கொடியே ற விழா வ துவி டது. கிழ கு கட கரையோரமாக மு லை தீவி இரு து கதி காம வரை நூ று கண கான பாத யா திரிக களின் ப தி பரவசமான "அரோகரா! அரோகரா!!" என்ற பேரொலி வான தை தொடுகின்றது. கிராம ம க மனதி சமாதான தொட து நிலவு என்ற தளராத ந பி கை இட பெ று ளது. அதனா பாத யா திரிக களின் எ ணி கை இ வா டு இர டு மட காக அதிகரி து ளமை குறி பிட த கது.



யா பாண, மு லை தீவு மாவ ட களி இரு து பாத யா திரை மே கொ ளு அடியா க புனித தலமான கதி காம தை சென்று சேர இர டு மாத க வரை செ லு. அடியா களு கு அன்னதான வழ க வழி எ லா எதி பா து நி கு கிராம ம களின் ப தி பரவச தை எ வாறு எடு துரை பது. 50, 60, 70 வயது ள அடியா க; சில 90 வயதை தா டிய அடியா க. அவ களு கு அன்னதான வழ கி உபசரி பதி கிராம ம க பெருமகி சி கொ கின்றன.

மாவ ட க ஊடாக பாத யா திரிக க செ லு போது, கிராம களி வா கின்ற ம க பல பாத யா திரையி கல துகொ கின்றன. இதனா நாளு கு நா பாத யா திரிக களின் எ ணி கை பெருகி கொ டே போகின்றது. யூலை மாத 28ஆ தேதி நடைபெறவு ள கொடியே ற விழாவி கு இன்னு இர டு வார க தான் இரு கின்றன. அத கு முன்னரே ம ட கிள பை வி டு புற படு முன்ன, சில குழு களி 300 கு அதிகமான பாத யா திரிக க இட பெ று ளன.

"மரபுவழியான பாத யா திரை எதி பை தெரிவி பத கு அன்று; சமாதான யா திரையு அன்று. உ ள திலு உடலிலு ப தி பரவச உண வை வள து, ந ப களு கு குடு ப தின களு கு இன்னகு சொரி து, உலக தை வாழ வை பத கே" என்று கதி காம யா திரை அடியா க ந பி கை அமை பின் பே சாள திரு ச திரசேகரா கூறுகின்றா.

"கதி காம க தன் இன்று பலராலு போ றி வழிபடு இறைவன். ஏனெனி அ பெருமான் அரசியலு கு அ பா ப டவன்; ம க எ லோரையு ஒரு குலமாக க டு அரு பாலி பவன். அரசிய பிளவுக யாவ றையு கட தவன். சமய கட த பெருமான்; மகளின் க க ட தே வ" என்று அவ மேலு கூறுகின்றா .

தேசிய தொலை நோ கு

தேசிய வள தையு உறுதி பா டையு தன்னக தே கொ ட, ப வேறுப ட ப பாடுகளையு, ப லின ம களையு, ப வேறுப ட ந பி கைகளையு, பல சமுதாய தினரையு கொ ட சமாதானமு பெருவளமு மி க இல கையை உருவா குவத கான வீதி படவரை ஒன்றை அமை பதே தேசிய தொலை நோ காகு.

மு லை தீவி இரு து கதி காம வரை இ வா டு நீ ட கதி காம பாத யா திரையை மே கொ ளு அடியா க கிராம ம களின் சொ த பிர சினைகளை அறி து அவ று கான தீ வுகளை கா பதாக இரு கு. திற த உ ள தோடு கல துரையாட களை ஊ குவி து, கிராம ம களின் உ ள கிட கைகளை அறி து முடிவுகளை கரு து கு எடு கவு ஒன்றிணை கவு தேசிய தொலை நோ கு குழுவி கு அனு பி வை ப.

"கிராம து கு கிராம வேறுபடு கிராம ம களின் கரு துகளை ஒன்று சே து உதவுகின்ற கதி காம பாத யா திரை அடியா க நா டி கு தலைசிற த அரிய சேவையை சே கின்றன "என்று தேசிய தொலை நோ கு குழுவின் தலைவ, கலாநிதி தேவநேசன் நேசையா கூறுகின்றா.

பாத யா திரை நே கா போரி ஆ களு பெ களு உள. பாத யா திரை களி நே காணு ஆ க, கிராம திலு ள ஆ களையே நே கா கின்றன; பெ க கிராம பெ களை நே கா கின்றன. இ த தி ட தி தமிழ் பேசு தொ ட களு சி கள பேசு தொ ட களு இரு கின்றன. இவ க கிழ கு கரையோர தி வா கின்ற இதுக, புதக, கிறி தவக, முஸ்லீக ஆகியவ களை நே கா கின்றன.

கரையோர வேடக

கரையோர தி வா கின்ற தமிழ் பேசு வேட களின் கரு து களு முத முதலி கொழு பு மாநகரி கே க போகின்றது.

வட கு, கிழ கு பகுதிகளிலு ள கிராம களி தமிழ் பேசு ம களே வா கின்றன . எனினு சேருவில போன்ற சி களவ வாழு இட கிலு மதி பீடுக எடு க படுகின்றன. அ கு வாழு சி கள ம க விவசாய தை மே கொ டு தமது அயலவ களான தமிழ் ம களோடு முஸ்லீ களோடு சமாதானமாக வாழவே விரு புகின்றன.

"கிராம தோ உள கிட கைகளு கே கடு" என்ற முன்னோடி தி ட மு லை தீவு, திரு கோணமலை, ம டை கள பு ஆகிய மாவ ட களி பெற தகவ அறி கைகளை முன்கூ டியே சம பி து ளது. இ போது அ பாரை மாவ ட தி நே காண களை தொட கியு ளது.

யூலை மாத இர டா வார தி 500 அடியா க – அவ களு அதிகமானோ வயதுமுதி த கிராம தவ க – ம ட கள பு மாவ ட தை கட து ளன. பொ துவிலை சென்று சேரு போது இவ களின் எ ணி கை பெருமளவி அதிகரி கு என்று எதிர்பா க படுகிறது. பொ துவிலி இரு து யா திரையை தொட க முன்ன, பொ துவிலி இவக ஒன்றுகூடுவ. யாழ தேசிய பூ காவின ஊடாக வார முழுவது பாத யா திரையை மே கொ வத கு வே டிய உணவுகளை பொ துவிலி வா குவ.

மரபு முறையிலான கதி காம யா திரையை மீளமை து ஆதரி க கதி காம அடியா க நபி கை பொறு பை தாபி த பின்ன, 1983 ஆ ஆ டி இரு து 1988 ஆ ஆ டி வரை கதி காம யா திரை இன பிர சினைகளின் ம தியிலேயே நட தது. தேசிய, மாவ ட, உ ளூரா சி ம ட களி கிராம ம க, அலுவல க ஆகியோரின் ஆதரவுடன் கதி காம அடியா க ந பி கை பொறு பினா இ வா டு நட த படு கதி காம யா திரை பதினாறாவது பாத யா திரை ஆகு.